

Денталната естетика и Холивуд

г-р Иван Минчев

Те са очарователни, блестящи и неотразимо привлекателни. С перфектни тела, изваяни мускули, копринена кожа - загарът е задължителен. Световноизвестни лица, ослепителна усмивка - изящна, блестяща и здрава. Звездите на Холивуд – красиви, известни, харесвани.

Можете да ги видите навсякъде - перлено бели, бляскави до заслепяване, блясък и пак блясък. Можете да ги видите във всеки филм, всяко списание, по телевизията и в интернет - всичките тези перфектни, прави, бели, красиви зъби. Да, знаменитостите изглеждат така. Така ли са се родили? Или са подбрани по този признак от безбройните кандидати за слава? Или са продукт на грижлив и дискретен "тунинг"?

**Вероятно от всичко
по малко...**

Какво обаче да направим ние, които също искаме такава усмивка?

Да попитаме специалистите

За лекарите по дентална медицина и особено за тези, които акцентират на изучаването и прилагането на естетиката на съзбието в своето изкуство, не е трудно да забележат фините или радикалните козметични дентални грижи, необходими за блестящото излъчване на основния инструмент на актьора – лицето му.

Подобна професионална деформация при специалистите е естествена и желателна – така ние си „сверяваме часовника“ с постиженията на специалисти от световно ниво, които би трябвало да се предполага, че са зъболекарите на звездите.

Поколения холивудски зъболекар са посветили години

от професионалната си кариера, за да могат редовно да постигат тези резултати при своите пациенти. В годините е имало проби и грешки, модни увлечения и разочарования, но и методологизиране на резултатите.

Дошлите след тях развивали знанието и технологиите, и понастоящем са изработени различни лечебно-козметични подходи, с една крайна цел - максимална естетика, експресия, неотразимост и съвършенство на актьорското присъствие.

В годините, от специалистите по дентална естетика са създадени международни стандарти, описващи здравата и максимално идеализирана усмивка. А тя е възможно най-близката до естествената по форма, големина и подреждане на зъбите усмивка, която да е хармонираща с индивидуалните особености на носителя ѝ. Усмивка, която в съчетание със здравите венци дава максимално идеализирано и натурално излъчване. А съчетанието на желан цвят и перлен, опалесцентен блясък придава неотразима дълбочина на излъчването.

Несъмнено, без красивата „рамка“ на устните, магията на мимиката и общото излъчване на лицето на конкретния индивид, една идеална, но безлична усмивка би седяла крайно неуместно - като колаж. Ето защо екипността и мултидисциплинарният подход в подобни проекти, създаващи звездни визии, са задължителни.

Изисквания на индустрията за мечти

Факт е, че историята на денталната естетика и стремежът към съвършенство на усмивката винаги са вървяли ръка за ръка с индустрията за мечти – киното.

Един от първите дентални лекари, обърнал особено внимание на хармонията на усмивката, е д-р Чарлз Пинкас (1904-1986). Историята твърди, че той е създал керамичните фасети, именно за да подобри деликатно визията на холивудските звезди. По разбираеми причини обаче, металокерамиката далеч не е най-елегантният, естетичен и ниско инвазивен метод за разкрасяване на съзбието.

Има и още много имена – Роналд Голдщайн, Клод Руфенахт, Джерард Шиш, Гернот Мьорих, Мауро Фрадеани и др., работили и все още работещи, за да могат щастливите им пациенти, при всеки свой поглед в огледалото, отново и отново да имат повод за радост и задоволство от неустойимото излъчване на усмивката си.

матолог не открие кариеси или други повреди по структурите на зъбите, можете спокойно да се насладите на лесното придобиване на мечтаната очарователна усмивка.

Видовете избелване можем да разделим на домашно (изискващо носене на шина за 1-3 или 8 часа, която съдържа избелващ гел, обикновено за период от 10 до 15 дни) и кабинетно избелване. При последното се постига значително по-добър резултат. Само за час-два в зъболекарския кабинет, с много по-мощни окислители, оцветяванията по зъбите ще изчезнат и в края на сеанса можете да изненадате близки и познати с новата си „холивудска усмивка“. Специалистите препоръчват в такива случаи да се носи, няколко дни след това, шина с гел за домашно избелване, за да се затвърди и максимализира ефектът – все пак кабинетното избелване не обхваща всички зъби, а само видимите... При избелването, особено при кабинетното с лампа или лазер, е възможна появата на чувствителност на зъбите, но тя обикновено преминава от само себе си за ден-два. Ако е силна или продължителна, специалистите ще ви предложат обезчувстващ гел.

Не опитвайте със хлебна сода! Търкането със сода надрасква зъбния емайл и така поврежда зъбите. Продуктите за избелване с недоказан произход също крият рискове.

Добре е поне веднъж годишно да освежавате ефекта от избелването с много по-кратка подобна процедура. Това се налага от редовната употреба на оцветители в храната – кафе,

В годините, от специалистите по дентална естетика са създадени международни стандарти, описващи здравата и максимално идеализирана усмивка. А тя е възможно най-близката до естествената по форма, големина и подреждане на зъбите усмивка, която да е хармонираща с индивидуалните особености на носителя ѝ.

Един от първите дентални лекари, обърнал особено внимание на хармонията на усмивката, е д-р Чарлз Пинкас (1904-1986). Историята твърди, че той е създал керамичните фасети, именно за да подобри деликатно визията на холивудските звезди.

Въпросът е – как го правят? И по-важното – как да го получите?

Тук ще коментираме различните начини да се получи перфектната „холивудска усмивка“, в зависимост от необходимите промени.

• ИЗБЕЛВАНЕТО – малка грижа с голям ефект

Ако зъбите ви са здрави, с форма и подреждане, което харесвате, добрият „тунинг“ в случая е тъкмо избелването. Изсветляването на зъбите наистина подобрява експресията на усмивката при всички случаи – от бялата усмивка лъха чистота, здраве, самочувствие. Избелването е безопасно, когато се извършва под контрола на стоматолог. След преглед и почистване на зъбен камък, и ако вашият сто-

кола, червено вино, цигари...

Често избелването предшества по-сериозни естетични процедури, които целят промяна на формата и подреждането на зъбите.

• БЕЗЦВЕТНИ ПЛОМБИ – неголемите промени

Неголеми, потъмнели или просто отличаващи се пломби по предните зъби могат успешно да бъдат „невидимо“ заменени с нови естетични материали, след избелването и стабилизиране на новия цвят на зъбите. Така с минимално навлизане в дълбочината на зъбната тъкан, може да бъде постигнат максимален естетичен резултат.

Лесно постижимо е и избелването на потъм-

нели от умъртвяване единични зъби.

• ОРТОДОНТСКО ПОДРЕЖДАНЕ НА ЗЪБИТЕ – когато е необходимо търпение на светец

Подобно подреждане на зъбите е възможно във всяка възраст и е крайно препоръчително при естетизацията на съзбието. Реално това е най-добрият начин за постигане на максимален естетичен и лечебен резултат едновременно, дори и след това да са предвидени корекции с фасети или корони по причини, породени от формата на зъбите. Само добре „наместените“ в редицата, заобиколени от достатъчно венец и кост зъби могат да служат дълго и безпроблемно на собственика си и едновременно с това да изглеждат отлично.

Ето защо, независимо от продължителността и дискомфорта, свързани с подобна процедура, специалистите, наистина провеждащи максимално грижливо и отговорно планиране и цялостно естетично лечение, изискват настоятелно, в интерес на пациента, да остави ортодонта да подреди съзбието му максимално добре. По този начин прогнозата и дълготрайността на лечението на пациента стават максимално добри.

За холивудските актьори са създадени и специални „невидими“ ортодонтични апарати, които днес са достъпни и за всички нас. За успеха на подобно лечение ключовите думи са:

търпение, мотивация и отличен специалист. Но си заслужава, знам го от собствен опит!

• БЕЗМЕТАЛНИТЕ КЕРАМИЧНИ ВЪЗСТАНОВЯВАНИЯ – невидими и нискотравматични

Много често неodobрието на пациента и на специалиста по дентална естетика е предизвикано от несъвършенства във формата, дължината и обема на един или група зъби, които не могат да бъдат коригирани по гореописаните начини. До преди години най-често предлаганото решение на подобни проблеми беше металокерамиката, т.е. коронка, след пълно околовърстно изпиляване на зъба. В особено тежките случаи - „металокерамика от ухо до ухо“ – на всичките налични зъби. В Холивуд също е имало такъв период...

Добрата новина е, че този „мрачен“ период за прогнозата на биологичното и медицински отговорното отношение към зъбите вече е отминал. Често напълно невинни, здрави, но с лоша форма, цвят или позиция, единични или групи зъби са падали жертва на идеята за холивудска усмивка. Те са били изпилявани в голям обем, умъртвявани, без конкретна лечебна необходимост, дори и понякога изваждани, защото не са били в правилна позиция, за да се постигне добре изглеждащ, естетичен мост.

Благодарение на развитието на денталните материали и технологии, от много време мо-

гат да се изработват фини покрития по предните, естетически значимите зъби, които максимално добре да коригират дефекти в цвета, формата, перления ефект, дължината, ширината, позицията спрямо венеца – т.е. цялостното естетическо излъчване на зъбната редица.

За разлика от металокерамиката, която представлява метално кепе, покрито с порцелан, при т.нар. „чиста керамика“ липсва метал. Порцелановата коронка е известна отдавна. Здравината на материала на класическата порцеланова коронка е ниска и нейната направа изисква дебели стени, които, от своя страна, изискват сериозно редуциране на обема на зъба, за да не изглеждат новите зъби като „бобени зърна“. Така процедурата наподобява тази при металокерамиката.

При новите безметални керамики и лепила, основният проблем – здравината - вече е преодолян. Подобни изделия позволяват да се постигне максимална финална естетика с минимално изпиляване на зъбни тъкани – т.нар. „минимално инвазивен подход“, който е основна тенденция не само в естетичната, но и в цялостната съвременна дентална медицина. А и в настоящата медицина като цяло.

Конструкцията, изработена от подобен естетичен и оптично хомогенен материал, не е необходимо да обхваща целия зъб и да се скрива под венеца – т.е. да бъде обвинена ко-

Звездна надпревара

Американската академия по козметична стоматология (AACD) редовно създава класации, за да установи тенденциите и модните течения, като отчита и факта, че естетиката е философска категория и зависи от културните предразсъдъци на всяко общество.

За медицинските специалисти, здравето и естетиката вървят ръка за ръка, ето защо ние смятаме, че наподобявайки максимално външния вид на здравото съзбие, идеално подредената му форма и създавайки предпоставки за запазване на здравето на зъбите и венците на пациента и след естетичните промени, ние създаваме и максималната желана естетика.

Отличници има и сред звездите. Защото знаете, че и сред най-добрите има най-добри. Ето как изглежда класацията на журито:



Около 40% от членовете на Американската академия по козметична стоматология са класирали в едно свое проучване усмивката на Холи Бери на първо място сред жените - световни знаменитости.

В графата млади знаменитости първа е Хилари Дъф.

А с почти 50%, като „най-спираща дъха“, е определена усмивката на Матю МакКонъхи. Той е носителят на наградата за най-добра мъжка усмивка.

От своя страна, класацията на публиката е малко по-различна, макар и не толкова изненадваща: Най-често желаният от пациентките „модел усмивка“ е този на „хубавата жена“ Джулия Робъртс.

ронка. Понастоящем добрият зъболекар – специалист, в сътрудничеството с добър зъботехник, може да покрие само необходимите участъци от зъба, за да осигури максимална естетика и профилактика на зъба, подлежащ на желаната промяна.

• **ФАСЕТИ** – най-добрите приятели на Холивуд

От много години насам, максималната холивудска естетика се постига най-често с фасети за покриване на предните участъци на зъбите, които се виждат при усмивка – горни и долни резци и кучешки, и при определени условия – и предкътници. За дъвкателните зъби – кътници и предкътници – най-типичното решение са керамичните инлеи или полукорони. Така се избягват споменатите вече биологични и естетични недостатъци на металокерамиката.

При спазване на стандартните правила за употреба, безметалната керамика е подходяща за всички. Създавайки едно трудоемко и скъпо възстановяване, каквито са естетичните реконструкции, авторът му очаква то да бъде прието с одобрение и съответния респект. За целта запомнете следните правила:

1. *Използвайте зъбите си само по предназначение: за хранене, говор и усмивка! Бихте ли чули орехи с мобилния си телефон? Не! Е, не го правете тогава и с новите си зъби.*

2. *Не късайте конци, не заголвайте кабели (не се учудвайте! – учим се не само от собствените си грешки). Не си гризете ноктите, кожичките и т.н.*

3. *Внимавайте, когато отхапвате плодове с едра костилка! По-добре използвайте нож за плодове.*

4. *Тиквените семки са полезни, но се продават и обелени. Красивата керамика, покриваща зъбите ви, няма сетивност и ако пресилите контакта между зъбите, в желание да обелите тази семка, може да се сдобите с естетично нащърбен изкуствен зъб.*

5. *Сред стандартните грижи за безметалните корони са редовното им миене и воденето им на прелед. Отвреме-навреме вашият зъболекар много дискретно ще балансира оклузията ви – по-точно силата и посоката, с която вашите зъби се притискат. Така ще бъдат избягнати опасността от оклузален травматизъм и бедите, свързани с него.*

Както разбрахте, не е лесно да си знаменитост! Да, изглеждаш добре, но спазваш и редица ограничения.

Дентални клюки за звездите



КЛЮКА №1

Преди години бащата на Майкъл Джексън се сдобива с нови зъби почти мигновено, твърдят злите езици – едва за ден-два. Друго си е, когато си богат и известен.

Коментар на специалиста:

Възможно е, но много зависи каква е била конструкцията – за подвижни протези или за единична коронка не би било проблем. Но много интересно и поучително би било да се види и качеството.

Проверен факт:

В екипа е имало зъботехник, българин по произход.

КЛЮКА № 2

В прегръдките на Кларк Гейбъл (един от неустоимите романтични киногерои на 20-те и 60-те години на миналия век) са припадали редовно и най-опитните му партньорки – например Вивиан Лий... Какво излъчване, какъв чар! Или пък нещо друго?

Коментар на специалиста:

Кларк Гейбъл е носил подвижни протези с красиво изглеждащи зъби. Но по това време основата (тялото) на протезата е изработвана от вулканизиран каучук, който лесно попиwa всякакви хранителни остатъци и излъчва в дъха на актьора крайно неприятна, направо ужасна воня. Е, колко му е да припаднеш, ако от много близко си така обдишан, в сцена на силна развълнуваност.

Проверен факт:

От много отдавна такива протези просто не се правят. Пък има и импланти, които възвръщат удоволствието от усещането за собствени и неподвижни зъби.

КЛЮКА №3

Неназована пациентка на известен естетичен дентален магьосник в Италия наема хеликоптер, за да бъде превозена от средиземноморския бряг да адриатическия. Целта? Да се разтуши в известна дискотека в нощта между две дентални процедури.

Коментар на специалиста:

Всеки се освобождава от стреса, както намери за добре.

Проверен факт:

Поговорката „Мерак с пари се гаси“ е международно валидна!

Митове за холивудските усмивки

g-р Иван Минчев

Холивуд звучи, а и изглежда като съвсем отделна планета. Там няма хляб и сладко, а хората се раждат директно с идеално подгредени бели зъби... Звездите в Холивуд не носят в себе си пари, защото е трудно да се брои до толкова много.

Дори понякога всичко това да ви звучи правдоподобно, истината е на светлинни години от горното описание. Всички сме хора, и всички имаме нужда от подобрения. Разбира се, ако успеем да преглътнем сметката.

Всичките холивудски актьори са с изкуствени зъби – импланти или металокерамика. Не е задължително.

• Погледнете **Уил Смит** – освен симпатичните му малки кръгли ушички, майката природа е била щедра, давайки му и от всичко друго – по много и в бяло.

• Във филма “Полет над кукувиче гнездо” **Джак Никълсън** се появява в една сцена, в много, много близък план. Гръмогласният му смях в нея разкрива и няколко амалгamenti пломби по кътниците му. Точно както може да се очаква от естествени зъби.

• **Джордж Клуни** дълго и обстойно се оплаква в интервю по националната телевизия как е претърпял кореново лечение. Жесто-

вете му са толкова описателни и излъчват толкова страдание, че на зрителите сигурно им се е искало лично те да са изобретили упойките.

• Кой ли не е виждал изместената централна линия на блестящия като коледна елха **Том Круз**. Един от централните му резци беше позициониран точно под средата на носа му. А по-късно се появиха снимки на актьора с брекети. Това не се случва при имплантите, нали?!

Всичките козметични промени по актьора се заплащат от киностудиите.

Де да беше така!

Това би могло да се случи единствено, когато председател на борда на директорите е чи-

чото на актьора.

За да се продават добре, актьорите трябва да изглеждат добре. Това е тяхно задължение. Конкуренцията е жестока и те са принудени да поемат неудобствата на диетите, редовните тренировки или сериозните дентални процедури. За тяхно щастие, приходите от филмите в Холивуд са достатъчни за всяка „звездна“ приумица.

Холивудската усмивка струва стотици хиляди. Повече от сигурно, макар информацията да е оскъдна.

Холивудските зъболекари са крайно дискретни по тази тема. Източници споменават за суми между 50 000 и 150 000 \$ за цялостна промяна.